

Ο ειδικός για τις διαταραχές φώνησης είναι ο λογοπαθολόγος/ λογοθεραπευτής.

Συνήθως όταν αντιμετωπίσουμε οποιοδήποτε θέμα με τη φωνή επισκεπτόμαστε έναν ωτορινολαρυγγολόγο. Αυτός αφού αξιολογήσει την φωνή μας (βλ. άμεση λαρυγγοσκόπηση, ρινική εύκαμπτη λαρυγγοσκόπηση, στροβοσκόπηση κ.ά. ) μας συστήνει και την κατάλληλη θεραπεία. Ο λογοπαθολόγος είναι υπεύθυνος για την φωνητική θεραπεία. Η φωνητική θεραπεία θα πρέπει να γίνεται

i) στις Διαταραχές Φώνησης Οργανικής αιτιολογίας:

- Κατασκευαστικές ανωμαλίες (γενετικές-επίκτητες)
- Νευρολογικές βλάβες (π.χ. παράλυση των φωνητικών χορδών, εγκεφαλική παράλυση)
- Ενδοκρινολογικές διαταραχές
- Λαρυγγική ασθένεια (π.χ. νεοπλάσματα, κύστες, λαρυγγίτιδα)
- Λαρυγγίτιδα. Σε πολλές περιπτώσεις ο ασθενής για να ξεπεράσει τις φωνητικές δυσλειτουργίες χρησιμοποιεί λανθασμένες φωνητικές συμπεριφορές, με αποτέλεσμα αυτές να εμμένουν και μετά την ίαση της ασθένειας. Ο λογοθεραπευτής θα πρέπει να εξετάσει τον ασθενή.

ii) στις Διαταραχές Φώνησης μη Οργανικής αιτιολογίας :

- Υπέρμετρη μυϊκή ένταση χωρίς αλλαγές στο λαρυγγικό βλεννογόνο
- Υπέρμετρη μυϊκή ένταση με αλλαγές στο λαρυγγικό βλεννογόνο (π.χ. φωνητικά οζίδια/κομβία, πολύποδας)
- Ψυχογενείς (π.χ. Ηβιφωνία, δυσφωνία)

Η λογοθεραπευτική παρέμβαση για την φωνητική θεραπεία διαρκεί 8-10 συνεδρίες . Αυτές περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων εκμάθηση κατάλληλων αναπνοών, σωστή «τοποθέτηση» της φωνής καθώς και εξειδικευμένες ασκήσεις χαλάρωσης. Ο λογοπαθολόγος είναι ο υπεύθυνος που μετά από λεπτομερή εξέταση (ιστορικό, εξέταση του λάρυγγα, αντιληπτική αξιολόγηση καθώς και αξιολόγηση της φωνής) θα κρίνει αν θα εφαρμόσει άμεσες ή έμμεσες θεραπευτικές τεχνικές για την επίλυση οποιουδήποτε θέματος.

Τέλος οι τραγουδιστές αποτελούν ομάδα υψηλού κινδύνου για εμφάνιση τραυματισμού των φωνητικών χορδών. Είναι γνωστό ότι οι τραγουδιστές που έχουν λάβει κατάλληλη φωνητική εκπαίδευση και τηρούν πιστά τις κατάλληλες φωνητικές τεχνικές, έχουν λιγότερες πιθανότητες να παρουσιάσουν κάποιας μορφής δυσφωνία. Παρ' όλα αυτά ακόμα και ένας εξαίρετος τραγουδιστής μπορεί να παρουσιάσει κάποιο πρόβλημα. Οι ικανοί τραγουδιστές που δεν έχουν παρουσιάσει για αρκετά χρόνια τέτοιου είδους προβλήματα, μπορεί να προσβληθούν όταν τραγουδούν για παράδειγμα, έχοντας κάποια φλεγμονή του άνω αναπνευστικού συστήματος. Σημαντικό ρόλο έχει και ο τύπος του τραγουδιού (κλασικό, ροκ...)